

Устав Школьного театра «Перемена»

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ.

2. 1.1. Данный устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива школьного театра МБОУ г. Иркутска СОШ № 71 им. Н.А. Вилкова, разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Уставом образовательной организации (далее Школа). В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2.1. Театр создан и осуществляет свою деятельность в целях:

- содействия творческому развитию детей методами театрального искусства, в основе которого положен принцип синтетичности;
- гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе;
- создания условий для практического осуществления обучения детей театральному искусству в различных возрастных группах;
- выявления талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня;
- пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга;

2.2. Для достижения своих *целей студия*

- осуществляет занятия по утвержденному расписанию;
- создаёт постановку спектаклей и концертных номеров;
- принимает активное участие в культурной жизни школы;
- разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе;
- участвует в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня;
- свободно распространяет информацию о своей деятельности;
- осуществляет освящение деятельности студии в социальных сетях и на школьном сайте;

3. ЧЛЕНСТВО В ТЕАТРЕ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД.

3.1 Дети принимаются в театр по решению руководителя и при условии признания Устава их родителями.

3.2. Прием в члены театра осуществляется путем подачи заявления от родителя ребенка.

3.3. Каждый член театра имеет право на свободный выход из состава с уведомлением руководителя о причине ухода.

3.4. Руководитель театра оставляет за собой право прекратить членство в театре в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям и работе театра .

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ТЕАТРА.

4.1. Члены театра имеют право:

- 4.1.1. Посещать занятия согласно расписанию;
- 4.1.2. Участвовать в концертных номерах и театральных постановках ;
- 4.1.3. Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе , отдельных его членов;

4.2. Каждый член театра обязан:

- 4.2.1. Соблюдать Устав театра ;
- 4.2.2. Активно участвовать в деятельности театра (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, фестивалях и т.д.);
- 4.2.3. Выполнять решения руководителя театра . Слушаться руководителя и исправлять указанные ошибки.
- 4.2.4. Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочее имущество студии;
- 4.2.5. Своевременно вносить благотворительный взнос в соответствии с Правилами;
- 4.2.6. Уважать, защищать членов коллектива. Решать все конфликтные ситуации коллективом, мирным путем, без драк и оскорблений;

4.3. Запрещается:

- 4.3.1. Вносить разлад в коллектив.
- 4.3.2. Обсуждать решение руководителя по поводу места и пары в концертных номерах.
- 4.3.3. Отвлекать друг друга во время репетиции.
- 4.3.4. Выражаться нецензурными словами.
- 4.3.5. Жевать жевательную резинку во время занятий.
- 4.3.6. Принимать пищу во время занятий, репетиций.
- 4.3.7. Сидеть на подоконниках, столах.
- 4.3.8. Бегать в помещениях, кричать. Помни, везде идут занятия!

5. ПРАВИЛА ТЕАТРА.

В театре существует ряд правил:

5.1. Подготовка к занятию.

- 5.2.1. Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать или опаздываете на урок, просьба предупредить руководителя по телефону.
- 5.2.2. Приходить на занятие за 15 минут, чтобы успеть переодеться.
- 5.2.3. Присутствие родителей на занятии возможно только с согласия педагога.

5.2. Костюмы.

- 5.4.1. Пошив костюмов, приобретение всего необходимого для выступлений, осуществляется за средства родителей .

6. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

- 6.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав театра могут вносить все члены театра . Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем.
- 6.2. По решению руководителя изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.

После ознакомления с Уставом родитель подаёт заявление и анкету на ребенка, и он допускается к занятиям.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Руководитель театра оставляет за собой право по своему усмотрению поставить ребенка в концертный номер, спектакль или оставить ребенка в запасном составе, а также не ставить ребенка в номер вообще. Это может быть связано с тем, что ребенок в данный момент не выполняет ряд необходимых элементов. Так же это может быть связано с систематическим нарушением дисциплинарного режима. Руководитель может на время отстранить ребенка от

концертной деятельности и заменить его другим участником по выше перечисленным причинам. Решение руководителя о месте ребенка на сценической площадке обсуждению не подлежит.

Если, прочитав Устав, Вы не согласны с рядом пунктов и не намерены их выполнять, советуем сразу поменять свой выбор.