

Урок литературного чтения. Учитель Пентюхова Юлия Михайловна
Тема. Саша Чёрный «Воробей» из раздела «Поэтическая тетрадь № 1» (часть 2)
Учебный предмет: литературное чтение, программа «Школа России». Класс 3б

Цели деятельности учителя	Создать условия для актуализации знаний учащихся о творчестве жизнь и творчество Саши Чёрного, умение прогнозировать содержание раздела на текст; определять авторское отношение к изображаемому; определять тему и главную мысль произведения, способствовать умению находить в стихотворение яркие, образные слова и выражения; объяснять смысл выражений с опорой на текст
Тип урока:	Постановка и решение учебных задач
Планируемые образовательные результаты	<p>Личностные: проявление положительной мотивации к учению, понимание того, к каким последствиям может привести обман, расширение круга нравственно-этических представлений; формирование уважительного отношения к чужому мнению, развитие навыков сотрудничества, формирование установки на здоровый образ жизни</p> <p>Предметные: формирование умения работать с текстом, делать выбор необходимой информации, формировать способность работать с учебными моделями</p> <p>Метапредметные: построение речевого высказывания, сотрудничество в группах, овладение навыками смыслового чтения, готовность слушать собеседника и вести диалог, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осознанное построение речевого высказывания; смысловое чтение и чтение в зависимости от цели</p> <p><i>Регулятивные:</i> выделение и осознание того, что подлежит усвоению, планирование.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>
Методы и формы обучения	Фронтальная, парная, коллективная, индивидуальная
Образовательные ресурсы	Учебник, раздаточный материал Интернет - ресурсы; аудио запись стихотворения. http://festivallsemember.ru/
Оборудование	Доска проектор
Наглядно демонстративный материал	Презентация
Основные термины и понятия	Поэзия, поэт, строфа законы стихосложения, писатель, эпитет, сравнение, псевдоним, учёный, научный текст, термин, сенквейн

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД П-познавательные К-коммуникативные Р-регулятивные Л-личностные
1. Организационный момент			
<p>Цель этапа:</p> <p>Включение учащихся в деятельность на личностно значимом уровне.</p>	<p><i>Определение содержания и рамок урока через эмоциональный настрой учащихся</i></p> <p>Встали все у парт красиво. Поздоровались учтиво. А теперь проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Все ль в порядке: Книжка ручка и тетрадка? Краски и карандаши На парту тоже положи. Тихо сели, спинки прямо. Все с улыбкою вздохнем Урок чтения начнем.</p>	<p>Учащиеся настраиваются на работу.</p>	
2. Постановка целей и задач. Актуализация знаний (5 мин)			
<p>Цель этапа:</p> <p>Повторение ранее изученного материала; актуализация учебных навыков и мыслительных операций (внимания, памяти, речи); создание проблемной ситуации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Случайно ли я начала урок стихами? • Посмотрите на доску. • Что вы видите? (технология «Облако» с разными терминами и словами) • Есть ли слова, которые вам знакомы? Не знакомы, удивили вас? Кто хочет узнать, что такое законы стихосложения? • Какова же сегодня цель нашего урока? • Правильно. Но раздел, с которым мы с вами работаем, не закончился и нам многое предстоит. 	<p>Отвечают на поставленные вопросы; вспоминают название раздела; самостоятельно ставят цель урока</p>	<p>П: структурирование знаний; построение речевого высказывания в устной форме; К: использование речи для регуляции своего действия; построение монологического высказывания; Р: принятие учебной задачи</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Что же такое поэзия? (слайд 1) • Любое стихотворение тайна!? • Что же создают поэты? Какой знак вы выберете для высказывания. Почему? • С творчеством какого поэта мы начали знакомиться? (слайд 2-13) • Что вам запомнилось из его биографии, творчества? Почему он взял такой псевдоним? Кто запомнил настоящую фамилию писателя? • Что необычного для себя открыли вы в нем? • Это ваш слуга покорный Он зовется «Саша Черный» 		
Проверка домашнего задания (5 мин)			
<p>Цель этапа:</p> <p>Повторение ранее изученного материала; актуализация учебных навыков и мыслительных операций (внимания, памяти, речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Как называется стихотворение, с которым вы с вами познакомились? • Какое впечатление произвело на вас это стихотворение? • Давайте проверим, как вы готовы выразительно читать • Какие критерии выразительности будем оценивать? Чему учит поэт в стихотворении? • К чему будем призывать всех людей? 	<p>Ответы детей. Стихотворение «Что ты тискаешь утенка?» Называют критерии – громкость, плавность, безошибочность Чтение (3 человека) стихотворения Оценка чтения по критериям детьми</p>	<p>П: структурирование знаний; построение речевого высказывания в устной форме; К: использование речи для регуляции своего действия; построение монологической высказывания; Р: принятие учебной задачи</p>
Физкультминутка			
<p>Цель этапа:</p>	<p><i>Сегодня у нас урок про животных и физкультминутка будет с ними:</i></p>	<p>Выполняют кивки и поклоны</p>	<p>Р: умение соотносить свои действия</p>

<p>Снять психическое напряжение у учащихся путем переключения на другой вид деятельности; добиться рекреативного эффекта от использования физических упражнений</p>	<p>Головой кивает слон. Он слонихе шлет поклон. Вдох глубокий. Выдох полный. Разгулялись в море волны. Руки вверх поднять пора. Дружно ловим комара Ну что, всех комаров переловили? Опустили руки вниз, в стойку прежнюю вернись</p>	<p>Подышали полной грудью Руки в стороны, волнообразные движения руками Поднимают руки Изображаем ловлю комара с подпрыгиванием Садимся за парты</p>	<p>с действиями учителя; Л: Развивают умение применять в жизненных ситуациях и учебном процессе способы снятия напряжения, концентрации внимания, умение включаться в общую деятельность</p>
<p>3. Подготовка учащихся к учебной деятельности (5 мин)</p>			
<p>Цель этапа: Организация коммуникативного взаимодействия, в ходе которого выявляется и фиксируется алгоритм выполнения задания, мотивировка учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки</p>	<p>Кто же нам поможет переловить комаров? Предположите, что за слово пропущено Индивидуальная работа Сидел _____ на сосне («воробей») Заснул и свалился во сне. Если бы он не свалился во сне. До сих пор бы сидел на сосне. Проверка (слайд 14) Все ли вы знаете об этой птице? Предлагаю поработать в парах. Пред вами 2 текста. Карандашом отмечаем то, что вы не знали, что вас удивит, заинтересует</p>	<p>Ответы учащихся на вопросы, индивидуальная работа на карточках, работа в группах</p>	<p>К: понимание возможности различных позиций других людей, и ориентировка на позицию партнера в общении и взаимодействии; Р: планирование действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, и в том числе во внутреннем плане; Л: осуществление гражданской идентификации личности (осознание своего «Я» как полноправного гражданина)</p>
<p>4. Применение знаний и умений в новой ситуации (15 мин)</p>			
<p>Цель этапа: Организовать коммуникативное взаимодействие; научить учитывать разные мнения и координировать разные позиции в сотрудничестве: использовать речевые средства для решения языковых и коммуникативных задач, структурировать коллективную работу, показать</p>	<p>1. Текст Воробей – род птиц семейства ткачиковых, отряда воробьиных Распространены в Европе, Азии, в Африке, на территории Сибири. Длина тела -17 см. Сайка от самца отличается окраской оперенья. У самца на груди под подбородком есть тёмное пятно. Гнезда строят везде. Живут до 5 лет, т. к. молодой гибнет зимой. Выращенное</p>	<p>Читают, выбирают информацию из источников, составляют вопросы и ответы; работают в группах, договариваются, принимают решения, контролируют свои действия, усваивают моральные нормы. Делают вывод; писатель пишет для того, чтобы дать сведения, пробудить любовь Писатель выбирает слова</p>	<p>П: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебной задачи; построение речевого высказывания в устной и письменной форме: поиск разнообразных способов решения задач; К: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; умение</p>

<p>результативность деятельности учащихся</p>	<p>потомство остается рядом с родителями, таким образом, воробьи образуют большие стаи. Есть экземпляры дожившие до 11 лет</p> <p>2. Текст</p> <p>Воробушек – маленькая серенькая птичка, с коротким хвостиком. Клювик маленький, но очень мощный, а молодых птенчиков желтенький и большой. Самочка воробья по размеру меньше, чем самец. Гнездышко воробушки строят везде, где его оно поместится: карнизы балконов, скворечники, пустоты деревянных домов, иногда трубы и даже кучи мусора. Продолжительность жизни таких птичек не более 5 лет, но были случаи, когда воробьи доживали и до 11 лет. Пару птички создают на всю жизнь</p> <p><i>Дети работают в группах. Учитель координирует и помогает в трудных ситуациях.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Время закончилось. Что нового узнали об этой птице? • Где можно встретить такой текст? • Как будет называться 1 текст? (научный) • Назовите слова, которые явно указывают на научное происхождение текста (род, вид, отряд, обитают) • Как будет называться 2 текст? (художественный, авторский) <p>А во втором тексте есть слова подсказки?</p>	<p>сравнения, восхищения. Выражают отношение автора Учёный – дать точные сведения Использует специальные научные слова (термины)</p>	<p>задавать вопросы; контроль действий партнера; Р: сохранение учебной задачи; планирование своих действий;</p>
---	--	--	---

5. Решение частных задач на основе нового текста (10 мин)

<p>Цель этапа:</p> <p>Организовать проведение викторины силами учащихся; структурировать коллективную работу, показать результативность деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ещё одно стихотворение Саши Чёрного так и называется «Воробей» • Послушаем, как его для нас прочитает профессиональный артист • Понравилось ли вам стихотворение? Какое у вас настроение? Почему? А кто знает, что такое вьюшка? <p>Вьюшка – 1. Железная или чугунная крышка, задвижка, закрывающая отверстие в дымоходе для прекращения тяги воздуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перечитайте первое четверостишие стихотворения. • Каким вы представили себе воробья? • Какие слова, эпитеты помогли вам в этом? (<i>Эпитеты: серый, юркий, сравнение точно мышка. Он такой же маленький, серенький, юркий.</i>) • Прочитайте стихи жужжащим способом. • прислушайтесь к их звучанию. • Помогает ли ритм стихотворения представить, как скачет воробей? (<i>Да, ритм такой, как будто воробей скачет: Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка. Так. вот так, еще чуть-чуть... Ветер сыплет снегом, злюка, И на спинку, и на грудь.</i>) • Как поэт относится к воробью? (<i>С нежностью, с любовью.</i>) • С каким чувством поэт говорит о воробье? 	<p>Слушают аудиозапись. Ответы детей</p> <p>Фронтальная работа с текстом ответы учащихся на поставленные вопросы, работа по поиску информации в стихотворении</p> <p>Выбор жюри, критериев оценивания Остальные внимательно слушают и стараются оценить чтение своих товарищей.</p> <p>Ответы детей</p>	<p>П: структурирование знаний; К: использование речи для регуляции своего действия: умение слушать и слышать; Р: осуществление итогового контроля; адекватное восприятие оценки; внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; Л: формирование картины мира культуры как порождения предметно-преобразующей деятельности человека; развитие «Я-концепции» и самооценки личности; ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.</p>
--	--	---	---

	<p>(Сначала с любовью, нежностью, а в конце стихотворения с некоторой обидой, досадой на то, что воробей улетел «и спасибо не сказал».)</p> <ul style="list-style-type: none"> • В каких словах слышится доброе, чуткое отношение к воробью? (Воробышка: тичужка; прыгай, прыгай, я не трону; видишь, хлеба крошил; прыгни ближе, ну-ка, ну-ка.) <p>Давайте попробуем прочитать выразительно стихотворение. Объявляется конкурс «Живое слово» (3 ученика)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Каждое произведение нас чему-нибудь учит. Чему научили вас стихи? • Что объединяют эти произведения? • О каких личностных качествах Саши Черного вы узнали на уроке? 		
--	---	--	--

6. Рефлексия (5 мин)

	<p>Наш урок подошёл к концу. Каждое произведение нас чему-нибудь учит.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чему научили вас стихи? • Что объединяет эти произведения? • О каких личностных качествах Саши Черного вы узнали на уроке? • А какой след в вашей душе он оставил? • Какие выводы вы сделали? • О ком они: о животных или о людях? • Что объединяет 	<p>Ответы на вопросы учителя по анализу урока; самооценка собственной учебной деятельности.</p>	
--	--	---	--

	<p>произведения?</p> <p>Чтобы ответить на все мной заданные вопросы я предлагаю вам домашнее задание: написать сенквейн</p> <p>1 вариант про стихи</p> <p>2 вариант про писателей</p> <p><i>Сенквей</i></p> <ol style="list-style-type: none"><i>1. Кто, что</i><i>2. 2 прилагательных</i><i>3. 3 глагола</i><i>4. Предложение</i><i>5. Наше отношение (одним словом)</i>		
--	---	--	--