**Урок литературного чтения.**

**Учитель Пентюхова Юлия Михайловна**

**Тема. Саша Чёрный «Воробей» из раздела «Поэтическая тетрадь № 1» (часть 2) Учебный предмет: литературное чтение, программа «Школа России». Класс 3в**

|  |  |
| --- | --- |
| Цели  деятельности  учителя | Создать условия для актуализации знаний учащихся о творчестве жизнь и творчество Саши Чёрного, умение прогнозировать содержание раздела на текст; определять авторское отношение к изображаемому; определять тему и главную мысль произведения, способствовать умению находить в стихотворение яркие, образные слова и выражения; объяснять смысл выражений с опорой на текст |
| Тип урока: | Постановка и решение учебных задач |
| Планируемые  образовательные  результаты | Личностные: проявление положительной мотивации к учению, понимание того, к каким последствиям может привести обман, расширение крута нравственно-этических представлений; формирование уважительного отношения к чужому мнению, развитие навыков сотрудничества, формирование установки на здоровый образ жизни  Предметные: формирование умения работать с текстом, делать выбор необходимой информации, формировать способность работать с учебными моделями  Метапредметные: построение речевого высказывания, сотрудничество в группах, овладение навыками смыслового чтения, готовность слушать собеседника и вести диалог, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Коммуникативные: осознанное построение речевого высказывания; смысловое чтение и чтение в зависимости от цели Регулятивные: выделение и осознание того, что подлежит усвоению, планирование.  Познавательные: общеучебные — самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. |
| Методы и формы обучения | Фронтальная, парная, коллективная, индивидуальная- |
| Образовательные  ресурсы | Учебник, раздаточный материал  Интернет - ресурсы; аудио запись стихотворения.httn;//festivallsemember.ru/ |
| Оборудование | Доска проектор |
| Наглядно  демонстративный  материал | Презентация |
| Основные термины и понятия | Поэзия, поэт, строфа законы стихосложения, писатель, эпитет, сравнение, псевдоним, учёный, научный текст, термин, сенквейн |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД  П-познавательные  К-коммуникативные  Р-регулятивные  JI-личностные |
| 1. Организационный момент | | | |
| Цель этапа:  Включение учащихся в деятельность на личностно значимом уровне. | Определение содержания и рамок урока через эмоциональный настрой учащихся  Встали все у парт красиво. Поздоровались учтиво.  А теперь проверь, дружок,  Готов ли ты начать урок?  Все ль в порядке:  Книжка ручка и тетрадка?  Краски и карандаши На парту тоже положи.  Тихо сели, спинки прямо.  Все с улыбкою вздохнем Урок чтения начнем. | Учащиеся настраиваются на работу. |  |
| 2. Постановка целей и задач. Актуализация знаний (5 мин) | | | |
| Цель этапа:  Повторение  ранее изученного материала; актуализация учебных навыков и мыслительных операций (внимания, памяти, речи); создание проблемной ситуации. | * Случайно ли я начала урок стихами? * Посмотрите на доску. * Что вы видите? (технология «Облако» с разными терминами и словами) * Есть ли слова, которые вам знакомы? Не знакомы, удивили вас? Кто хочет узнать, что такое законы стихосложения? * Какова же сегодня цель нашего урока? * Правильно. Но раздел, с которым мы с вами работаем, не закончился и нам многое предстоит. | Отвечают на поставленные вопросы; вспоминают название раздела; самостоятельно ставят цель урока | П: структуирование знаний; построение речевого высказывания в устной форме;  К: использование речи для регуляции своего действия; построение монологического высказывания;  Р: принятие учебной задачи |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Что же такое поэзия? (слайд 1) * Любое стихотворение тайна!? * Что же создают поэты? Какой знак вы выберете для высказывания. Почему? * С творчеством какого поэта мы начали знакомиться? (слайд 2­13) * Что вам запомнилось из его биографии, творчества? Почему он взял такой псевдоним? Кто запомнил настоящую фамилию писателя? * Что необычного для себя открыли вы в нем? * Это ваш слуга покорный Он зовется «Саша Черный» |  |  |
| Проверка домашнего задания (5 мин) | | | |
| Цель этапа:  Повторение ранее изученного материала; актуализация учебных навыков и мыслительных операций (внимания, памяти, речи) | * Как называется стихотворение, с которым вы с вами познакомились? * Какое впечатление произвело на вас это стихотворение? * Давайте проверим, как вы готовы выразительно читать * Какие критерии выразительности будем оценивать? Чему учит поэт в стихотворении? * К чему будем призывать всех людей? | Ответы детей. Стихотворение «Что ты тискаешь утенка?» Называют критерии - громкость, плавность, безошибочность Чтение (3 человека) стихотворения Оценка чтения по критериям детьми | П: структурирование знаний; построение речевого высказывания в устной форме;  К: использование речи для регуляции своего действия; построение монологическою высказывания;  Р: принятие учебной задачи |
| Физкультминутка | | | |
| Цель этапа: | Сегодня у пас урок про животных и физкультминутка будет с ними: | Выполняют кивки и поклоны | Р: умение соотносить свои действия |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Снять психическое напряжение у учащихся путем переключения на другой вид деятельности; добиться рекреативного эффекта от использования физических упражнений | Головой кивает слон. Он слонихе шлет поклон.  Вдох глубокий. Выдох полный. Разгулялись в море волны.  Руки вверх поднять пора.  Дружно ловим комара Ну что, всех комаров переловили? Опустили руки вниз, в стойку прежнюю вернись | Подышали полной грудью Руки в стороны, волнообразные движения руками Поднимают руки Изображаем ловлю комара с подпрыгиванием Садимся за парты | с действиями учителя;  JI: Развивают умение применять в жизненных ситуациях и учебном процессе способы снятия напряжения, концентрации внимания, умение включаться в общую деятельность |
| 3. Подготовка учащихся к учебной деятельности (5 мин) | | | |
| Цель этапа:  Организация коммуникативного взаимодействия, в ходе которого выявляется и фиксируется алгоритм выполнения задания, мотивировка учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки | Кто же нам поможет переловить комаров? Предположите, что за слово пропущено  Индивидуальная работа Сидел на сосне («воробей)  Заснул и свалился во сне.  Если бы он не свалился во сне.  До сих пор бы сидел на сосне. Проверка(слайд 14)  Все ли вы знаете об этой птице? Предлагаю поработать в парах. Пред вами 2 текста. Карандашом отмечаем то, что вы не знали, что вас удивит, заинтересует | Ответы учащихся на вопросы, индивидуальная работа на карточках, работа в группах | К: понимание возможности различных позиций других людей, и ориентировка на позицию партнера в общении и взаимодействии;  Р: планирование действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, и в том числе во внутреннем плане;  JI: осуществление гражданской идентификации личности (осознание своего «Я» как полноправного гражданина) |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации (15 мин) | | | |
| Цель этапа:  Организовать  коммуникативное взаимодействие; научить учитывать разные мнения и координировать разные позиции в сотрудничестве: использовать речевые средства для решения языковых и коммуникативных задач, структуировать коллективную работу, показать | 1. Текст Воробей - род птиц семейства ткачиковых, отряда воробьиных Распространены в Европе, Азии, в Африке, на территории Сибири. Длина тела -17 си. Сайка от самца отличается окраской оперенья. У самца на груди под подбородком есть тёмное пятно.  Гнезда строят везде. Живут до 5 лет, т. к молодняк гибнет зимой. Выращенное | Читают, выбирают информацию из источников, составляют вопросы и ответы; работают в группах, договариваются, принимают решения, контролируют свои действия, усваивают моральные нормы.  Делают вывод; писатель пишет для того, чтобы дать сведения, пробудить любовь Писатель выбирает слова | П: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебной задачи; построение речевого высказывания в устной и письменной форме: поиск разнообразных способов решения задач;  К: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; умение |

потомство остается рядом с родителями, таким образом, воробьи образуют большие стаи.

Есть экземпляры дожившие до 11 лет

1. Текст Воробушек - маленькая серенькая птичка, с коротким хвостиком. Клювик маленький, но очень мощный, а молодых птенчиков желтенький и большой. Самочка воробья по размеру меньше, чем самец.

Гнездышко воробушки строят везде, где его оно поместится: карнизы балконов, скворечники,пустоты деревянных домов, иногда трубы и даже кучи мусора. Продолжительность жизни таких птичек не более 5 лет, но были случаи, когда воробьи доживали и до 11 лет. Пару птички создают на всю жизнь

*Дети работают в группах. Учитель координирует и помогает в трудных ситуациях.*

* Время закончилось. Что нового узнали об этой птице?
* Где можно встретить такой текст?
* Как будет называться 1 текст? (научный)
* Назовите слова, которые явно указывают на научное происхождение текста (род, вид, отряд, обитают)
* Как будет называться 2 текст? (художественный, авторский)

А во втором тексте есть слова подсказки?

сравнения, восхищения. Выражают отношение автора Учёный - дать точные сведения Использует специальные научное слова (термины) задавать вопросы; контроль действий партнера;

Р: сохранение учебной задачи; планирование своих действий;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5. Решение частных задач на основе нового текста (10 мин) | | | |
| Цель этапа:  Организовать  проведение викторины силами учащихся; структурировать коллективную работу, показать результативность деятельности учащихся | * Ещё одно стихотворение Саши Чёрного так и называется «Воробей» * Послушаем, как его для нас прочитает профессиональный артист * Понравилось ли вам стихотворение? Какое у вас настроение? Почему? А кто знает, что такое вьюшка?   Вьюшка - 1. Железная или чугунная крышка, задвижка, закрывающая отверстие в дымоходе для прекращения тяги воздуха.   * Перечитайте первое четверостишие стихотворения. * Каким вы представили себе воробья? * Какие слова, эпитеты помогли вам в этом? (Эпитеты: * серый, юркий, сравнение точно мышка. Он такой же маленький, серенький, юркий.) * Прочитайте стихи жужжащим способом. * прислушайтесь к их звучанию. * Помогает ли ритм стихотворения представить, как скачет воробей? (Да, ритм такой, как будто воробей скачет: Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка. Так. вот так, еще чуть- чуть... Ветер сыплет снегом, злюка, И на спинку, и на грудь.) * Как поэт относится к воробью? (С нежностью, с любовью.) * С каким чувством поэт говорит о воробье? | Слушают аудиозапись. Ответы детей  Фронтальная работа с текстом ответы учащихся на поставленные вопросы, работа по поиску информации в стихотворении  Выбор жюри, критериев оценивания Остальные внимательно слушают и стараются оценить чтение своих товарищей.  Ответы детей | П: структурирование знаний;  К: использование речи для регуляции своего действия: умение слушать и слышать;  Р: осуществление итогового контроля; адекватное восприятие оценки; внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок:  Л: формирование картины мира культуры как порождения предметно-преобразующей деятельности человека; развитие «Я- концепции» и самооценки личности; ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (Сначала с любовью, нежностью, а в конце стихотворения с некоторой обидой, досадой на то. что воробей улетел «и спасибо не сказал».)   * В каких словах слышится доброе, чуткое отношение к воробью? (Воробышка:   пичужка; прыгай, прыгай, я не трону; видишь, хлебца накрошил; прыгни ближе, ну-ка, ну-ка.)  Давайте попробуем прочитать выразительно стихотворение. Объявляется конкурс «Живое слово»  (3 ученика)   * Каждое произведение нас чему- нибудь учит. Чему научили вас стихи? * Что объединяют эти произведения? * О каких личностных качествах Саши Черного вы узнали на уроке? |  |  |
| 6. Рефлексия (5 мин) | | | |
|  | Наш урок подошёл к концу. Каждое произведение нас чему-нибудь учит.   * Чему научили вас стихи? * Что объединяет эти произведения? * О каких личностных качествах Саши Черного вы узнали на уроке? * А какой след в вашей душе он оставил? * Какие выводы вы сделали? * О ком они: о животных или о людях? * Что объединяет | Ответы на вопросы учителя по анализу урока; самооценка собственной учебной деятельности. |  |

произведения?

Чтобы ответить на все мной заданные вопросы я предлагаю вам домашнее задание: написать сенквейн

1. вариант про стихи
2. вариант про писателей Сенквей
3. *Кто, что*
4. *2 прилагательных*
5. *3 глагола*
6. *Предложение*
7. *Наше отношение (одним*  *словом)*