

# Мастер-класс

Пентюхова Юлия Михайловна, учитель начальных классов МБОУ г. Иркутска СОШ №71 имени Н.А. Вилкова

«Надо руку развивать,  
чтоб легко и красиво  
писать».

*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

*В.А.Сухомлинский*



**«Рука – это вышедший наружу  
мозг человека...»**



**И. Кант.**

# Скакалочка

- ☞ Как у нашей Аллочки
- ☞ Новая скакалочка.
- ☞ Вертит быстро Аллочка
- ☞ Ручки у скакалочки



# «Кулак-ребро-ладонь».

☞ Три положения на плоскости стола.  
Кулачок, затем ладонь ребром на  
столе, прямая ладонь на столе.  
Делать правой, левой рукой, затем  
синхронно.

Кулак-ребро-ладонь



# Правильная ручка



Резинка, которая  
не дает пальцам  
скользить.



15 см.



MySite

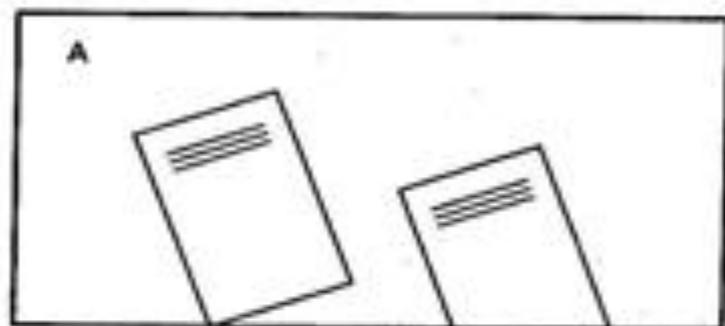


A

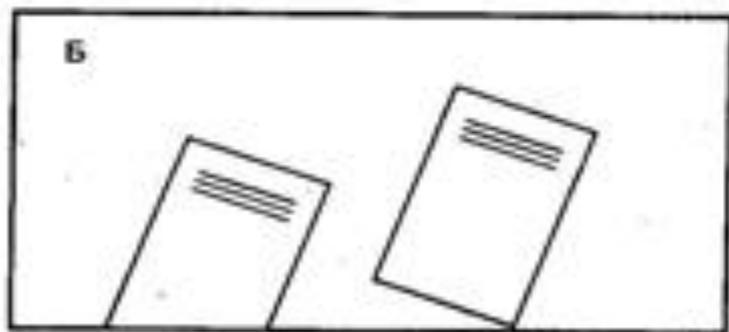


B





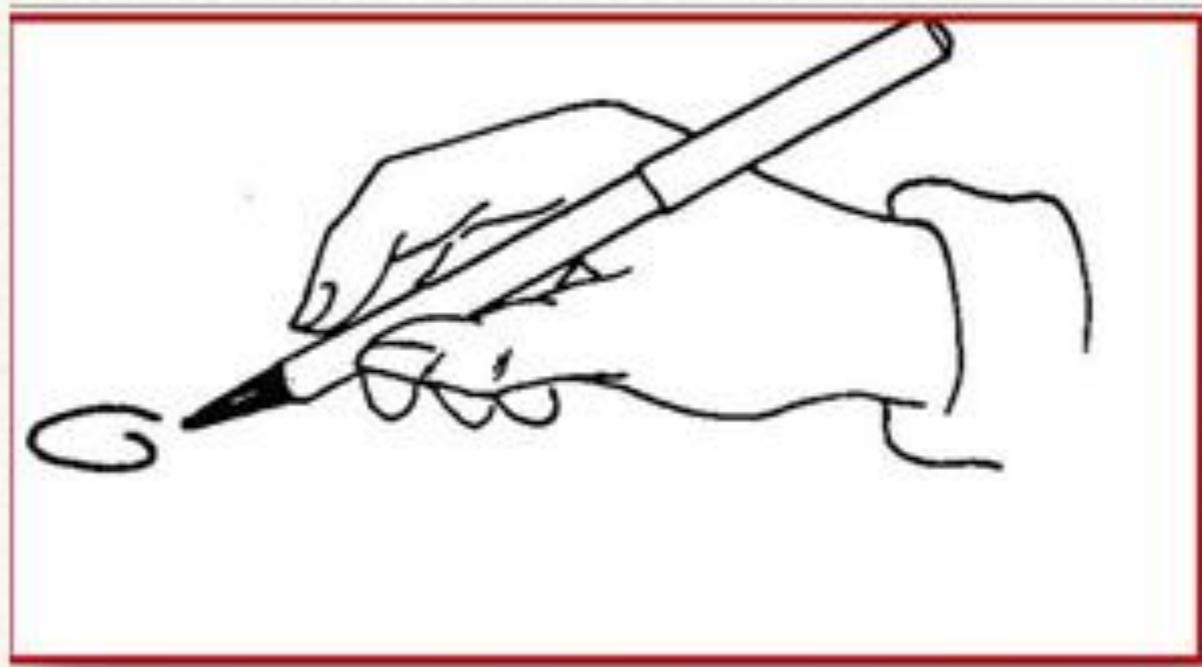
Положение тетради  
для правши



Положение тетради  
для левши



# Правильный захват ручки

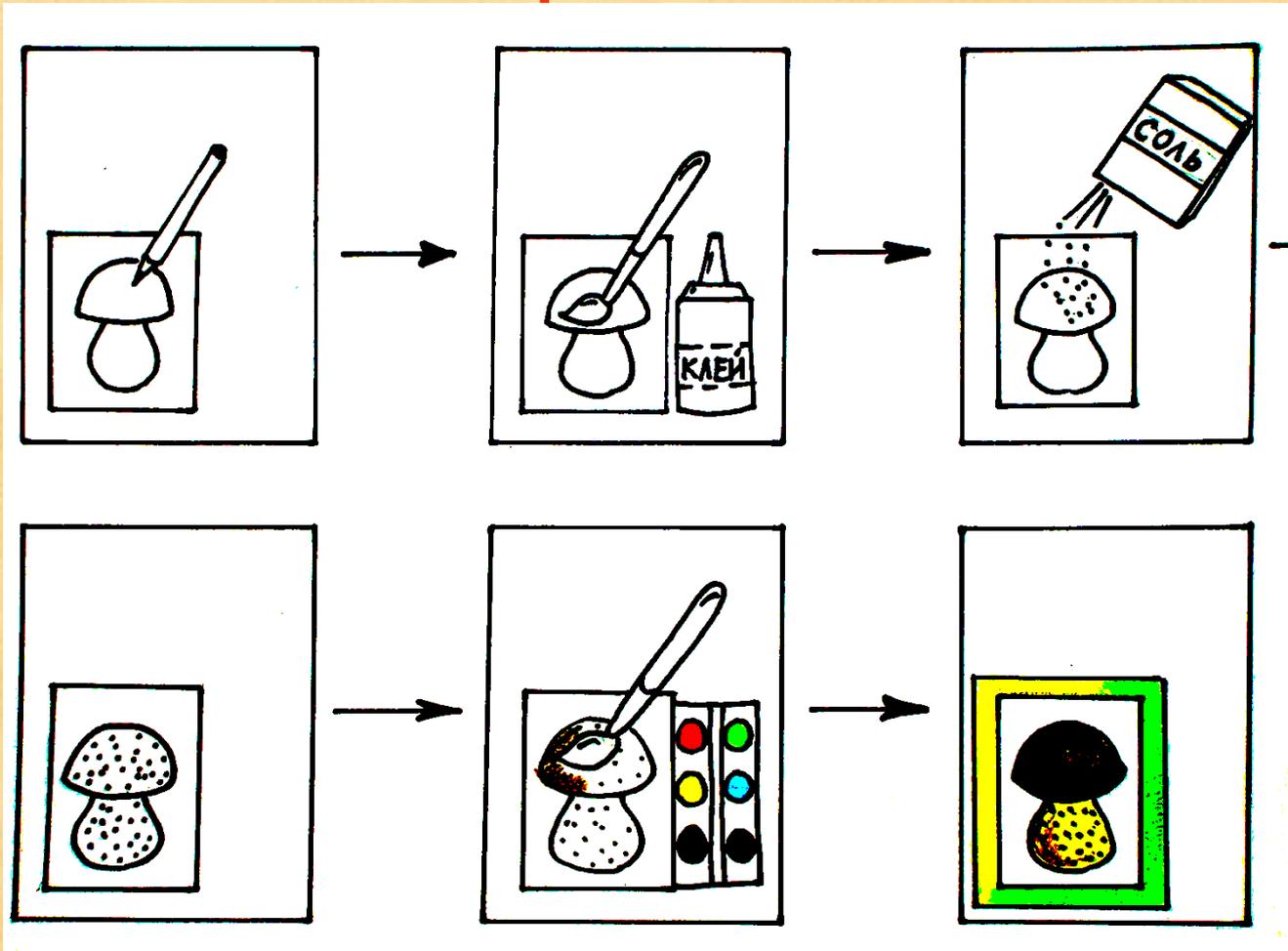


# Запасы для белочки



«коренья» из макарон на  
верёвочку

# Алгоритм работы с сыпучими материалами.



# Подарки для зайчика



рисовать пальчиками на  
поддоне с манкой





# Работа с нитью.



# Работа с бумагой.



# Аппликация из ткани.



# Мозайка из природных материалов.



# Работа с сыпучими материалами.



# Работа с пластичными видами материалов (пластилин, солёное тесто).



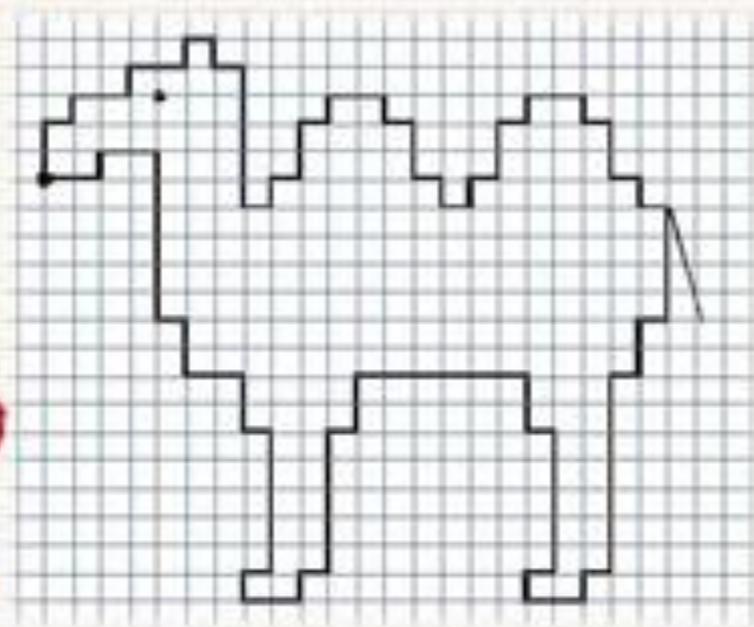
# Работа со шпаклёвкой.



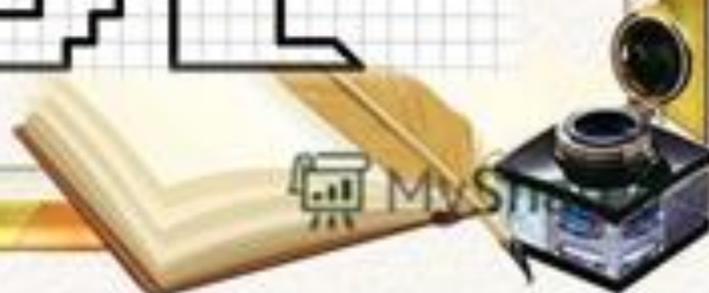
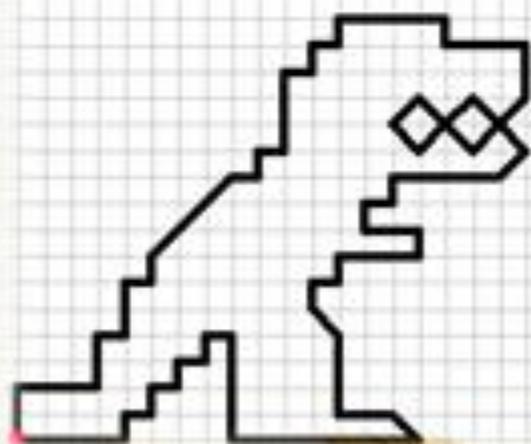
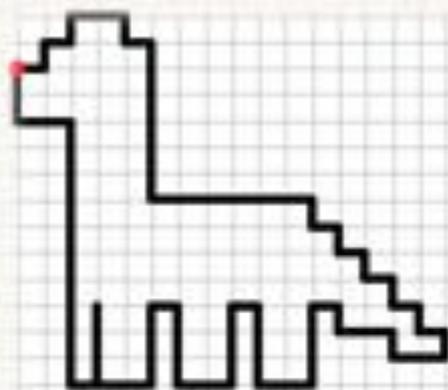
# Работа с иглой.



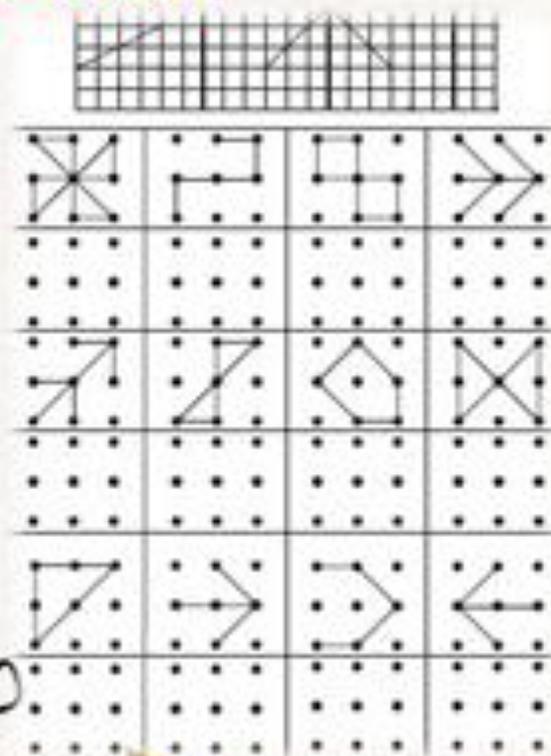
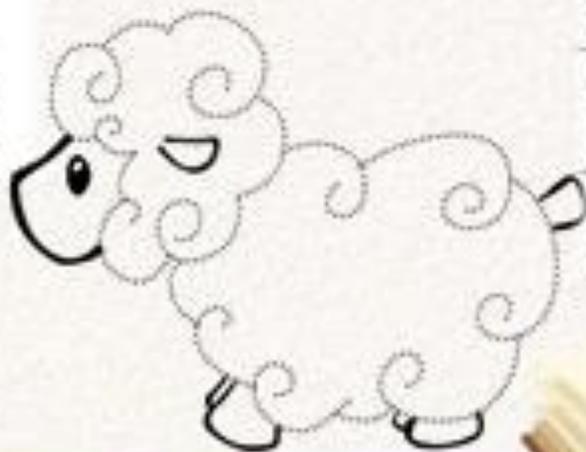
# Тренировка



Графический диктант

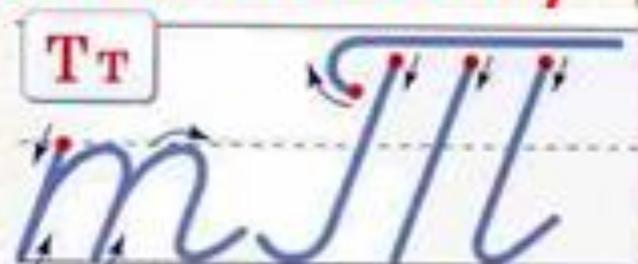


# Штриховка, рисование по контуру, по точкам



# Приемы обучению письму

1. Анализ формы буквы
2. Показ написания буквы учителем
3. Воображаемое письмо
4. Копировальный метод
5. Списывание с готового образца
6. Письмо под счет
7. Усвоение правил письма
8. Анализ ошибочного написания



МУС

The background is a light beige color with a subtle, textured pattern. In the top-left and top-right corners, there are decorative floral motifs consisting of several overlapping, light-colored leaves or petals arranged in a circular pattern.

**Спасибо за внимание!**

**Желаю успеха в обучении в  
школе!**